

**TEXTILES GESTALTEN**

**Bachelorstudiengang „Bildung, Erziehung und Unterricht“**

Exemplarischer Studienverlaufsplan

(50 Leistungspunkte/LP)

Semester

<b>1</b>	<p style="text-align: center;"><b>GRUNDLAGEN</b></p> <p>Grundmodul: Einführung in textile Sachverhalte, Fachdidaktik und Gestaltung. Darin enthalten sind zwei Exkursionstage.</p> <p style="text-align: center;">10 LP</p>			
<b>2</b>		<p style="text-align: center;"><b>FACHDIDAKTIK</b></p> <p>Einführung in die Fachdidaktik</p> <p style="text-align: center;">6 LP</p>		
<b>3</b>	<p style="text-align: center;"><b>GESTALTUNG</b></p> <p>Technik und Produktion von Textilien und Kleidung</p> <p style="text-align: center;">6 LP</p>		<p style="text-align: center;"><b>FACHWISSENSCHAFT</b></p> <p>Geschichte von Textilien und Kleidung</p> <p style="text-align: center;">6 LP</p>	<p style="text-align: center;"><b>FACHDIDAKTIK</b></p> <p>Projektmodul: Wahl für ein Semester Fachspezifische Vermittlungsstrategien</p> <p style="text-align: center;">3 LP oder</p>
<b>4</b>		<p style="text-align: center;"><b>FACHWISSENSCHAFT</b></p> <p>Geschichte von Textilien und Kleidung</p> <p style="text-align: center;">6 LP</p>	<p style="text-align: center;"><b>FACHWISSENSCHAFT</b></p> <p>Kontexte des Textilen. Darin enthalten sind drei Exkursionstage.</p> <p style="text-align: center;">8 LP</p>	<p style="text-align: center;"><b>GESTALTUNG</b></p> <p>Projektmodul: Werkstatt- und Atelierarbeit</p> <p style="text-align: center;">3 LP</p>
<b>5</b>	<p style="text-align: center;"><b>GESTALTUNG</b></p> <p>Praktisch-methodisches Projekt</p> <p style="text-align: center;">5 LP</p>			
<b>6</b>			<p style="text-align: center;"><b>BACHELORARBEIT</b></p> <p>Die Bachelorarbeit kann in einem von zwei studierten Unterrichtsfächern oder im Kerncurriculum Lehrerbil- dung (KCL) geschrieben werden.</p> <p style="text-align: center;">12 LP</p>	